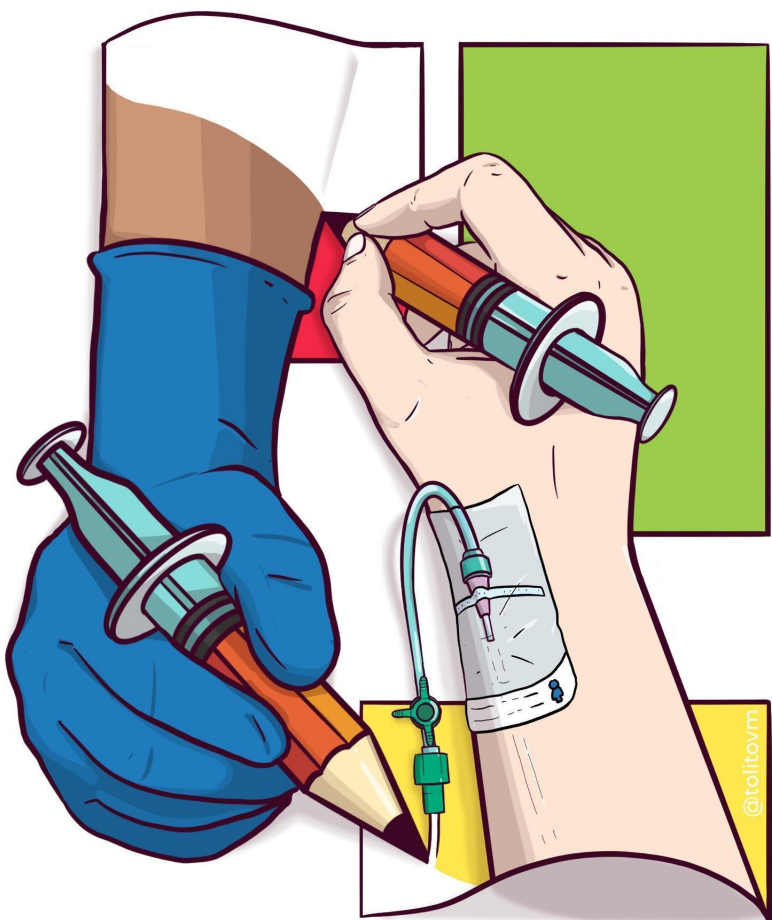


III CONGRESO DE



MEDICINA GRÁFICA

III CONGRESO DE MEDICINA GRÁFICA

Zaragoza 2 y 3 de junio de 2023

PRESENTACIÓN DEL CONGRESO

La Sociedad Española de Medicina Gráfica (SEMGRAF) tiene el gran honor de presentar la tercera edición del Congreso Nacional de Medicina Gráfica y, una vez más, la sede será la ciudad de Zaragoza. Se celebrará los días 2 y 3 de junio en el emblemático edificio Grupo San Valero situado en la céntrica plaza Santa Cruz, gracias a la colaboración del Patronato San Valero que cede sus magníficas instalaciones para albergar este evento.

El edificio es un antiguo palacio Renacentista ubicado en calle San Voto, en la plaza Santa Cruz, en pleno centro de la capital aragonesa, contempla elementos arquitectónicos de los siglos XVII y XVIII, y representa un ejemplo de la construcción antigua aragonesa, con un patio central de arquitectura renacentista y una parte superior contemporánea. Sus fachadas presentan una vistosa reinterpretación de la arquitectura del Renacimiento.



Congreso con espíritu humanista y ambiente lúdico donde pondremos en valor el cómic y la infografía como herramientas divulgativas y de gran utilidad para mejorar la comunicación en el ámbito sanitario. Desde la Sociedad Española de Medicina Gráfica pretendemos que estas jornadas sean un punto de encuentro entre los profesionales de la sanidad interesados en la comunicación a través de las herramientas gráficas como el cómic, la ilustración o la infografía y todos aquellos colectivos dedicados a la divulgación científica. Y no, no es necesario ser dibujante para acudir a este Congreso hay contenidos y actividades para todos, solo se necesita una mente inquieta y abierta a nuevas propuestas.

Organiza: La Sociedad Española de Medicina Gráfica (SEMGRAF)

Comité Científico y Organizador: Rafael Marrón Tundidor (presidente del Comité). Juan Carlos Claro García-Atance; José Luis de la Fuente Madero; Eugenia García Amor; Mónica Lalanda Sanmiguel; Alejandro Martínez Álvarez; Silvia Sánchez-Arévalo Morato; Daniel Sender Martín; Tolo Villalonga Mut.

Secretaría Técnica: Proyectos y Personas. C/ Ibón de Estanés 2, local. 50011 Zaragoza
https://eventos.proyectosypersonas.es/eventos/medicina_gr%C3%A1fica/iii-congreso-medicina-grafica

SOBRE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MEDICINA GRÁFICA

La Sociedad Española de Medicina Gráfica (SEMGRAF) es una sociedad científica de reciente creación (Noviembre de 2022), es una sociedad multidisciplinar en la actualidad compuesta por profesionales de la medicina y la enfermería. Entre los miembros de esta Sociedad hay dibujantes, creadores de materiales gráficos reconocidos a nivel nacional, estudiosos del mundo del cómic que realizan su labor en alguno de los foros más relevantes del noveno arte y editores. El Grupo de Medicina Gráfica (antes de erigirse como Sociedad Científica en 2022) lleva realizando su labor de investigación desde 2016, año en el que la *Dra. Mónica Lalanda* decidió contactar y reunir a un grupo de profesionales sanitarios de relevancia nacional en la medicina gráfica emulando el movimiento de **Graphic Medicine** existente en el mundo anglosajón y creado por el médico Británico *Ian Williams*. Hace ya años que el mundo anglosajón descubrió la utilidad de cómics, novelas gráficas y dibujos en la sanidad y la salud. Lo denominaron *Graphic Medicine* y el término engloba todo aquel material útil como herramienta de información para el paciente y para el sanitario, valioso en la docencia y apropiado para la simple reflexión.

La actividad del grupo de Medicina Gráfica Español se centró inicialmente en la difusión en redes sociales de los contenidos investigados a través de una metodología de búsqueda activa de lo que denominamos **Patografías gráficas** concepto creado por *Michael Green*, profesor de la facultad de medicina de Pensilvania, que define a todo aquel cómic que tiene como tema principal la enfermedad narrada por alguno de sus protagonistas.

El grupo español de medicina gráfica (ahora SEMGRAF), a diferencia del anglosajón, decidió incluir dentro de su análisis y espectro de investigación a la infografía y la ilustración. Así como en el análisis de las Patografías gráficas incluir una orientación para el personal sanitario de los usos más relevantes que se le puede dar a la obra analizada.

El material generado a los largo de estos 5 años de andadura, primero como grupo de medicina gráfica y ahora como Sociedad Científica, está disponible en nuestra página web www.medinagrafica.com donde se encuentran analizadas unas doscientas patografías gráficas con su ficha y reseña correspondiente realizada por los miembros del equipo. Para realizar estas reseñas se sigue una metodología consensuada por el grupo de medicina gráfica con el objetivo de dar coherencia y el máximo rigor a las mismas, pero siempre respetando el estilo individual de cada uno de los redactores lo que les da gran riqueza lingüística y emocional. Las reseñas publicadas tienen una periodicidad semanal publicándose en la web los domingos por la tarde (excepto periodos festivos).

Las redes sociales como *Twitter (@GraficaMedicina)*, *Instagram* y *Facebook* son también vehículos de la información y vías de comunicación para mostrar todos aquellos materiales que el equipo de la SEMGRAF considera relevante y de utilidad dentro del mundo sanitario.

En 2018 el Grupo de Medicina Gráfica Español decidió salir del mundo virtual y adentrarse en la aventura de organizar un Congreso Nacional de Medicina Gráfica, que se llevó a cabo bajo el paraguas organizativo del Instituto Aragonés de la Salud (IACS) y la colaboración del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza y el Colegio Oficial de Enfermería en Zaragoza. Se realizaron dos ediciones: en 2018 en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza y en 2019 en las instalaciones del Museo de Caixa Fórum de Zaragoza. Estos dos encuentros fueron un éxito pero las siguientes ediciones se vieron truncados por la pandemia y ahora con renovada ilusión y, ya como Sociedad Científica, tenemos el placer de presentar esta tercera edición.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

1.- PONENCIAS Y MESAS-COLOQUIO

Este año hemos elaborado un programa que pretende realizar un recorrido por la medicina gráfica iniciando nuestro viaje en el punto en el que lo dejamos. La pandemia hizo que tuviéramos que suspender estos encuentros, que ahora retomamos y nos ha parecido que hacer un repaso a la narrativa gráfica que nos acompañó en aquellos momentos podía ser un buen comienzo, para ello analizaremos las viñetas e ilustraciones y charlaremos con algunos de sus autores. Echaremos un vistazo a cómo se trata la salud femenina en los cómics, cómo se ha ido reflejando la diversidad y cómo esto ha ido evolucionando a lo largo del tiempo. Seguiremos nuestro recorrido reflexionando sobre cómo se muestran los problemas de salud mental en los cómics confrontando impresiones con profesionales de la salud mental que día a día tratan estos problemas. La divulgación del conocimiento a través de los cómics, infografías e ilustraciones también tendrá su hueco en este recorrido compartiendo experiencias en diferentes ámbitos. Haremos un alto en el camino para analizar y reflexionar sobre el acompañamiento al final de la vida y cómo los autores tratan este tema en las novelas gráficas. También tendremos una charla más técnica y hablaremos del color como elemento indispensable en la transmisión de sentimientos o para crear una atmósfera con un clima emocional determinado y para ello contaremos con Marta Martínez colorista, ilustradora y dibujante de cómics. Terminaremos este recorrido mirando hacia el futuro y hablaremos de hacia dónde vamos y cuál es el futuro de la medicina gráfica.

Este año hemos estructurado las sesiones plenarias en dos partes. Cada tema tendrá una exposición inicial por un experto y una segunda parte de mesa-coloquio con invitados relevantes en el tema que se trata.

2.- ACTIVIDADES

Además de los temas que hemos planteado el Congreso cuenta con muchas más actividades que no te puedes perder, si has estado en los anteriores ya sabes de qué hablamos, aprovecharemos las pausas y cualquier rincón para realizar nuestras actividades:

1.- Las batallas de dibujantes: *¿Eres valiente o prefieres ser espectador?* Las dos opciones nos valen. Dos dibujantes se enfrentan a una pizarra en blanco donde en 1 ó 2 minutos tendrán que realizar un dibujo propuesto en los tarjetones elegidos al azar. En estas tarjetas se describe una situación, una técnica, un lugar... relacionado con un problema sanitario. El que mejor plasme el concepto ganará. Serán los espectadores

con sus votos los que elegirán al ganador. Dependiendo del número de participantes los combates serán 2x2 y/o 3x3. Sí, también podréis competir o ver competir a los miembros del equipo de medicina gráfica, en el último congreso fue una de las peticiones y allí estaremos aceptando vuestros retos.

2.- Pictionary sanitario: Una adaptación de este famoso juego, pero esta vez con temas y conceptos sanitarios. Forma tu equipo y compite. Aprender a través del juego es el objetivo de estas actividades, utilizar elementos gráficos para mejorar la comunicación con nuestros pacientes es una manera eficiente de transmitir mejor nuestro mensaje y contribuir a la humanización de la medicina. Queremos demostrar que no es necesario hacer grandes ilustraciones, basta un esquema sencillo que acompañe a una buena explicación para conseguir nuestra meta.

3.- Dibuja a ritmo de la música: la música y el dibujo están muy ligados, los ritmos musicales pueden variar nuestro trazo, influir emocionalmente en nuestra creación, te planteamos esta interesante experiencia de improvisación que te dejará sorprendido.

4.- SKETCHING: toma tus apuntes del congreso a modo de Sketcher. Tendrás oportunidad de dibujar en vivo o de ver cómo lo hacen otros. Saca tu libreta y tus lápices e intenta immortalizar los mejores momentos del Congreso, súbelo a redes... los mejores "Sketcher" tendrán un regalo.

5.- Los Rincones de la Medicina gráfica: en diferentes lugares de la sede colocaremos rincones temáticos donde acercarse y asesorarse de qué cómics o novelas gráficas existen y poder hablar con un experto sobre qué obras te pueden interesar más en el campo o temática que hayas elegido: Oncología, Salud Mental, Pediatría, el rincón del máster de Medicina gráfica... Descubre un tesoro muy poco conocido y utilizado en el mundo sanitario: el cómic como vehículo transmisor de conocimiento, transmisor de emociones a través de las metáforas gráficas y recurso tremendamente versátil y atractivo. Desmontemos los tópicos que rodean a esta disciplina.

6.- Firma de autores y punto de venta de cómics: En la sede del Congreso contaremos con un punto de venta de cómics/novelas gráficas de medicina gráfica. Traeremos las obras de los autores invitados al Congreso para que todo aquel que quiera pueda tener un ejemplar firmado por el autor. Un momento único en el que profesionales de la salud y divulgadores científicos se funden con los autores de las obras.

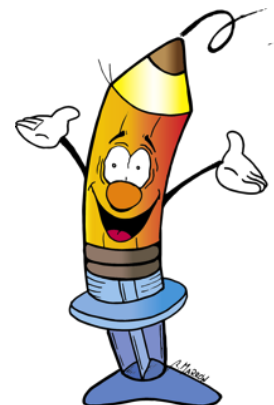
7.- Y algunas sorpresas más que ya os iremos contando...



Batalla de dibujantes en el II Congreso Nacional de Medicina Gráfica. Año 2019



Dibujando a Ritmo de Jazz II Congreso Nacional de Medicina Gráfica. Año 2019



3.- EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS Y EXPOSICIÓN DE LAS COMUNICACIONES SELECCIONADAS.

En los paneles dispuestos en las zonas comunes de la sede se expondrán los trabajos gráficos seleccionados de entre las propuestas enviadas. Las Comunicaciones seleccionadas para su presentación oral dispondrán de una sesión plenaria donde será presentada al auditorio. La mejor Comunicación será premiada. Los premios se entregarán en el acto de clausura del Congreso.

Para ver las normas de envío de comunicaciones y póster visita nuestra página web a través del siguiente enlace:

<https://medicinagrafica.wordpress.com/iii-congreso-de-medicina-grafica/comunicaciones/>

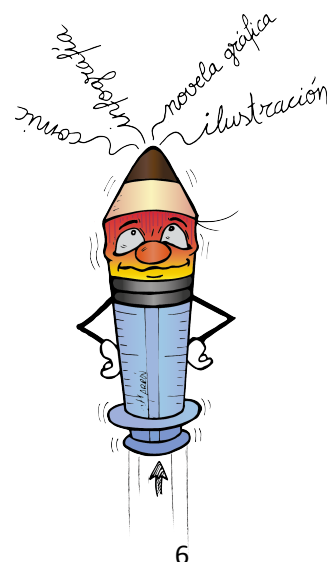


Exposición trabajos en el II Congreso Nacional de Medicina Gráfica. Caixa Forum Zaragoza

4.- TALLERES

Los talleres se realizarán a lo largo de la mañana del sábado día 3. Contamos con diferentes opciones entre las que los participante deberán elegir, de momento estas son nuestras propuestas:

- Medicina gráfica con pasión, compasión y comprensión.
- Taller de dibujar en la consulta.
- Infografías y recursos gráficos (para principiantes).
- Medicina gráfica y fancines en el aula
- Utilizando el recurso del cómic para impartir talleres de RCP
(Taller de exposición Patrocinado por SEMES Aragón)



Medicina Gráfica: con pasión, compasión y comprensión

Este taller está diseñado para quienes no dibujan ni tienen intención de hacerlo pero quieren aprender a usar viñetas y cómics como herramientas de comunicación y reflexión.

Trabajaremos de forma individual y en grupo utilizando material seleccionado. El objetivo es promocionar el uso de la MG para uso personal y colectivo. Te sorprenderá y te hará pensar. Especialmente diseñado para profesionales sanitarios (pero todo el mundo bienvenido!)

CON MÓNICA LALANDA



#CONMEDICINAGRÁFICA

Dibujar en la consulta

En este taller demostraremos que no es necesario ser un "gran dibujante" para hacer un pequeño esquema o croquis a un paciente en la consulta con el objetivo de explicar una pequeña intervención o una técnica quirúrgica. Solo se tiene que tener claro el concepto que se quiere transmitir.

Trabajaremos en pequeños grupos sobre las propuestas que hagan los propios participantes del taller.

Para aquellos que, a pesar de todo, "no se atreven" a dibujar delante de sus pacientes analizaremos y recomendaremos qué materiales son los más adecuados para acompañar nuestros contenidos con ilustraciones, infografías o esquemas ya elaborados, en este caso daremos las pautas para seleccionar bien el material.

CON RAFA MARRÓN



#CONMEDICINAGRÁFICA

Infografías y recursos gráficos (para principiantes)

Aprenderemos los pasos básicos para realizar una infografía en Canva con el "método 3,2,1", muchos trucos y consejos.

Atrévete a sumergirte en el mundo de esta maravillosa herramienta de la mano de ENFERMERA CREATIVA

Imprescindible para realizar el taller:

- Ordenador portátil con acceso Wifi. (Opcional: ratón y/o tableta gráfica).
- Registro previo con cuenta gratuita en [Canva.com](https://www.canva.com)
- Lápiz y papel si quieres coger notas (opcional).

CON SILVIA SÁNCHEZ



#CONMEDICINAGRÁFICA

Medicina gráfica y fanzines en el aula

Para personas interesadas en la aplicación de la Medicina Gráfica en el ámbito docente de las ciencias de la salud. Breve introducción teórica y una revisión de autores que utilizan el cómic y la ilustración como medio docente y divulgativo.

Ejercicios prácticos rápidos para soltar la mano y las ideas. Hablaremos del fanzine en el mundo de la salud y se propondrá un último ejercicio en el que cada participante podrá crear el suyo. Compartiremos los resultados del taller con el grupo y discutiremos la potencial utilidad en el aula de las herramientas aprendidas.

Destinatarios: docentes, divulgadores, estudiantes y personas interesadas.

¿Hay que dibujar?: Sí, dibujaremos pero...¡no hace falta ser expertos!

CON EUGENIA G^ª AMOR



#CONMEDICINAGRÁFICA

PROGRAMA

VIERNES 2 DE JUNIO

08:30 Recepción y recogida de material. Colocación de posters e ilustraciones en expositores.

09:00 Inauguración del Congreso.

09:30 Mirando atrás. Dibujando una pandemia. Ponente: Rafa Marrón.

10:00 Mesa Coloquio: Miky y Duarte, David Ramírez, Mónica Lalanda. Moderador: José Luis de la Fuente.

10:45 Dibujando la diversidad. Salud femenina. Ponente: Juan Royo Abenia.

11:15 Mesa-coloquio: Josune Urrutía Asua, Higinia Garay, LizthBiac. Moderadoras: Eugenia García Amor y Silvia Sánchez.

12:00 Descanso café y actividades (*Visita exposición de trabajos, batallas de dibujantes, acércate a los rincones temáticos, cotillea en el punto de venta, la esquina del Máster...*).

12:45 Reflexionando con Cómics sobre salud mental. Ponente: Alejandro Martínez.

13:15 Mesa Coloquio: Patricia Gracia García, Jessica Marian Goodman, Bárbara Marco. Modera: Alejandro Martínez.

14:00 Tiempo libre.

15:30 Defensa Comunicaciones: Presentación de mejores iniciativas de Medicina Gráfica. Moderadores: Francisco Manuel Sáez de Adana de la *Cátedra de Cómic de la Universidad de Alcalá de Henares*). *Equipo Medicina Gráfica*.

17:00 Compartiendo. La divulgación a través del cómic, la infografía y la ilustración. Ponente: Silvia Sánchez.

17:30 Mesa-coloquio: Cristina Losantos; Sergio R. Cerón, Luis Marcos y Raquel Carnero. Modera: Silvia Sánchez y Tolo Villalonga.

18:15 Acompañando hasta el final de la vida. La muerte en los cómics. Ponente: Mónica Lalanda.

18:45 Mesa-coloquio: Paula Cheshire, Lorenzo Montatore; Christian Villavicencio. Modera: Daniel Sender y Mónica Lalanda.

19:30 h Finaliza actividad.

SÁBADO 3 DE JUNIO

9:00 Coloreando emociones todo un mundo por explorar. Ponente: Marta Martínez García.

9:45 Talleres (Propuestas preliminares)

- Medicina gráfica con pasión, compasión y comprensión.
- Taller de dibujar en la consulta.
- Infografías y recursos gráficos (para principiantes).
- Medicina gráfica y fancines en el aula
- Utilizando el recurso del cómic para impartir talleres de RCP

12:00 Descanso y Actividades: Dibujando a ritmo de la música. Pictionary sanitario...

12:30 Avanzando ¿Hacia dónde vamos? Presente y futuro de la Medicina Gráfica. Ponente: José Luis De la Fuente.

13:00 Mesa coloquio: Experiencias activas del uso de Medicina Gráfica: Pamela Jofre, Marina Peix, Rodrigo Peniche y Antonio Cano. Modera: José Luis De la Fuente.

13:30 Cierre de las Jornadas y entrega de premio.

NORMAS PRESENTACIÓN DE TRABAJOS Y COMUNICACIONES

El plazo límite para enviar los trabajos termina el 2 de mayo a las 23:59 horas. Podréis descargar las bases para la presentación de pósters y comunicaciones orales en nuestra web o en la secretaría técnica del congreso en los siguientes enlaces.

Bases para el envío de trabajos:

<https://medicinagrafica.wordpress.com/iii-congreso-de-medicina-grafica/comunicaciones/>

Acceso a la plantilla para enviar las comunicaciones

<https://proyectosypersonas.es/congresos/envio-resumenes-iii-congreso-de-medicina-grafica/>

INSCRIPCIÓN

El número de plazas es limitado hasta completar aforo.

El precio de la inscripción:

- Hasta 15 de mayo: **80 euros + IVA.**
- A partir del 16 de mayo: **100 euros + IVA.**

Fecha límite de inscripción 28 de mayo 2023

La inscripción se podrá realizar a través de la plataforma de pago de nuestra Secretaría Técnica en el siguiente enlace:

https://eventos.proyectosypersonas.es/eventos/medicina_gr%C3%A1fica/iii-congreso-medicina-grafica/inscription

LISTADO DE PONENTES

Rafa Marrón - Médico de urgencias. Miembro SEMGRAF e ilustrador.

Miki y Duarte - Autores de «*Crónica de una pandemia. Viñeta a viñeta*».

David Ramírez - Autor del cómic «*CONVIENDO 19 Días*».

Mónica Lalanda - Médico, presidenta de la SEMGRAF y autora de cómics.

José Luis de la Fuente - Médico alergólogo, miembro de SEMGRAF y editor de Saludarte.

Juan Royo Abenia - Economista, experto, crítico y divulgador de cómics.

Josune Urrutía Asua - Autora de «*Hoy no es el día*».

Higinia Garay - Coautora de «*La palabra que empieza por A*».

Lizth Biac - Autora de «*Mi vida sin Rosa*».

Silvia Sánchez - Enfermera, creadora de «*Enfermería creativa*» y miembro de SEMGRAF.

Alejandro Martínez - Médico de familia, miembro de SEMGRAF y redactor de la web «*Es la Hora de las Tortas*».

Patricia Gracia García - Comunicadora y neuropsiquiatra.

Jessica Marian Goodman - Comunicadora y Enfermera de Salud Mental.

Bárbara Marco - Psiquiatra.

Kiko Sáez de Adana - Crítico y divulgador de cómics y Director de la Cátedra de Cómic de la Universidad de Alcalá de Henares.

Cristina Losantos - Ilustradora. Coautora de cómics como «*Mía se hace Mayor*».

Sergio R Cerón – Autor del blog «*Diabetes a tiras*».

Luis Marcos y Raquel Carnero - Farmacéuticos y autores del proyecto «*Vacunando, dos siglos y sumando*».

Paula Cheshire - Autora del cómic «*El Duelo*».

Lorenzo Montatore - Autor de «*Queridos difuntos*».

Cristian Villavicencio - Médico geriatra y creador del programa de paliativos «*Caredoctor*».

Marta Martínez García - Licenciada en Bellas Artes. escultora, ilustradora y colorista, destacando por sus trabajos para Marvel y DC (entre otros).

Pamela Jofre - Pediatra. Directora del Laboratorio de Medicina Narrativa de la Escuela de Medicina de la Universidad de Valparaíso (Chile)

Marina Peix - Enfermera pediátrica, ilustradora.

Rodrigo Peniche - Psicólogo. Académico en la Universidad Nacional Autónoma de México. Autor del cómic: «*El trabajo me quema. Un cómic sobre el desgaste ocupacional*».

Antonio Cano - Enfermero, ilustrador.

COMITÉ CIENTÍFICO Y ORGANIZADOR

Rafael Marrón Tundidor (Presidente del Comité)

Juan Carlos Claro García-Atance

José Luis de la Fuente Madero

Eugenia García Amor

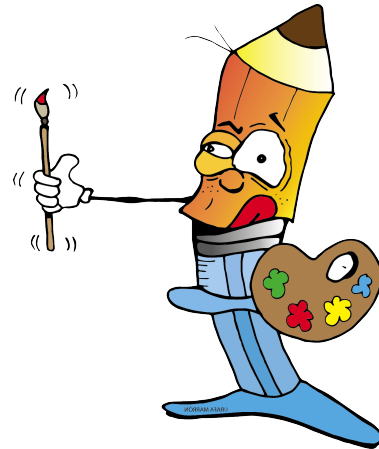
Mónica Lalanda Sanmiguel

Alejandro Martínez Álvarez

Silvia Sánchez-Arévalo Morato

Daniel Sender Martín

Tolo Villalonga Mut



El Congreso ha sido declarado de Interés Científico por el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza y otorgado 1 crédito por la Comisión de Formación Continuada de Aragón



Sociedad Española
de **Medicina Gráfica**