Bases del Concurso de Tarjetas Navideñas del Colegio de Enfermería de Zaragoza. Edición 2026

1. Objeto

El Colegio Oficial de Enfermería de Zaragoza (COEZ) convoca el «Concurso Tarjetas Navideñas COEZ 2026», con el fin de fomentar la creatividad y el espíritu navideño entre sus colegiados/as y sus familiares, en especial los/as más pequeños/as de la casa.

2. Participantes

Podrán participar los y las colegiadas del Colegio y sus hijos/as, nietos/as y sobrinos/as.

3. Categorías

Se establecen cuatro categorías según la edad del participante:

1. Categoría: de 5 a 10 años.
2. Categoría: de 11 a 16 años.
3. Categoría : mayores de 16 años.

4. Características de los trabajos

Solo podrá presentarse **un trabajo por participante**, original e inédito y con temática navideña. El formato y la técnica de diseño serán libres, quedando prohibido el uso de inteligencia artificial.

5. Plazo y modo de entrega

Los trabajos se entregarán en un sobre cerrado, tamaño DIN A4, en cuyo exterior figurará únicamente el texto «Concurso Tarjetas Navideñas COEZ 2026», el título de la obra y un pseudónimo elegido por el autor/a.

Dentro de ese sobre, junto al trabajo, se introducirá otro sobre cerrado de menor tamaño que contendrá una cuartilla con los siguientes datos:

1. Pseudónimo
2. Título de la obra
3. Nombre y apellidos
4. Edad
5. Datos de contacto

6. Número de colegiado/a o, en el caso de familiares, el nombre y número del colegiado/a al que se vincula y su parentesco.
7. Autorización publicación en Web y RSS (anexo I).

Los trabajos podrán entregarse del **3 de noviembre al 11 de diciembre**, físicamente en la sede colegial o por correo postal al Colegio Oficial de Enfermería de Zaragoza (calle Tomás Bretón 48, principal, 50005 Zaragoza).

6. Jurado y criterios de valoración

El jurado calificador estará integrado por los artistas **Jesús García Gazol**, **José María Martínez Tendero** y **Paco Rallo Giménez**, y valorará la originalidad, la creatividad, la calidad artística y la adecuación a la temática navideña. Su fallo será inapelable y los premios podrán declararse desiertos.

7. Premios

Se adjudicará un primer y un segundo premio en cada una de las tres categorías, consistentes en:

Categoría de 5 a 10 años

- 1.PREMIO. Escape Family Box de Pequevistas: *El Misterio de la Tinaja milenaria*
- 2.PREMIO. Tarjeta Regalo del establecimiento zaragozano Expresion´s

Categoría de 11 a 16 años

- 1.PREMIO. Sesión para cuatro personas en el *Criogenic Escape Room*
- 2.PREMIO. Tarjeta Regalo del establecimiento zaragozano Expresion´s

Categoría más de 16 años

- 1.PREMIO. Cuatro entradas para el musical Book of Mormon”
- 2.PREMIO. Tarjeta Regalo del establecimiento zaragozano Expresion´s

8. Entrega de galardones y exposición

La entrega de premios tendrá lugar el 18 de diciembre a las 17.00 h en la sede del Colegio Oficial de Enfermería de Zaragoza, donde quedarán expuestos los trabajos participantes. Los ganadores deberán acudir al reparto de premios.

9. Protección de datos y derechos de imagen

Los datos personales facilitados serán tratados por el COEZ con la única finalidad de gestionar el concurso, conforme al Reglamento (UE) 2016/679 y a la Ley Orgánica 3/2018. En el caso de menores, la participación requiere el consentimiento de su padre, madre o tutor/a legal (anexo 1). Los participantes autorizan al COEZ a exponer y difundir los trabajos, citando su autoría e imagen (foto), en sus medios y redes sociales.

10. Aceptación de las bases

La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de las presentes bases. El COEZ resolverá cualquier cuestión no prevista en ellas.

Sobre los miembros del Jurado

Jesús García Gazol (Zaragoza, 1963).

Es un reconocido escultor, dibujante y profesor del Centro San Valero. Se inició de forma autodidacta en la escultura, realizó su primera exposición individual en 1988 y ha sido becado en diversos talleres de escultura dirigidos por reconocidos artistas como Máximo Trueba y Manolo Paz.

Entre sus obras destacadas en el espacio público destacan: El monumento conmemorativo de la fosa común de Macanaz (Zaragoza), en honor a las víctimas de los Sitios de Zaragoza; o el busto de Felipe Sanclemente.

Además, es el creador de numerosas piezas conmemorativas y trofeos institucionales (por ejemplo, para el Archivo Jalón Ángel, la Fundación Ibercaja o premios empresariales de Formación Profesional).

José María Martínez Tendero (Albacete, 1947).

Reconocido pintor expresionista vinculado a la ciudad de Zaragoza en la que reside desde 1970. Su obra se ha exhibido en diversos espacios de Madrid y Japón desde sus inicios. Entre sus muestras individuales y temáticas sobresalen la retrospectiva Martínez Tendero. Espacios para un sueño (1971-2010) en el Palacio de Sástago de Zaragoza, exposiciones en el Torreón Fortea, y colecciones inspiradas en enclaves como Viena o el Santuario de Leciñena, además de proyectos recientes como Espacios para un sueño. 1971-2025.

A lo largo de su trayectoria, Martínez Tendero ha recibido numerosos galardones, entre los que destacan el Primer Premio y Medalla de Oro del Certamen Manchego de Artes Plásticas,

la Medalla de Plata del Salón de Albacete, y primeros premios en Alcázar de San Juan y Villa de Ejea de los Caballeros. Asimismo, obtuvo el Premio Nacional Calvo Sotelo, el Molino de Oro de Valdepeñas, el Premio Nacional Francisco Alcántara (1972), y reconocimientos en Zaragoza y Teruel.

Francisco Rallo Jiménez (Zaragoza, 1955).

Conocido en el ámbito profesional y artístico como Paco Rallo, es un reconocido artista visual, diseñador gráfico, difusor y activista cultural español.

Creador polifacético e interdisciplinar cuya actividad abarca la pintura, escultura, grabado, performance, happening y el diseño de comunicación gráfica. Es hijo del célebre escultor turolense Francisco Rallo Lahoz, en cuyo taller se formó durante casi dos décadas. Ha compaginado su producción plástica experimental con una prolífica labor como bloguero y dinamizador del tejido cultural aragonés.

Ha realizado cerca de 40 exposiciones individuales e innumerables muestras colectivas en España y el extranjero. En 2018, recibió el Premio de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, la Distinción a la Mejor Labor de Difusión del Arte Contemporáneo por el impacto cultural de sus plataformas digitales y redes sociales.